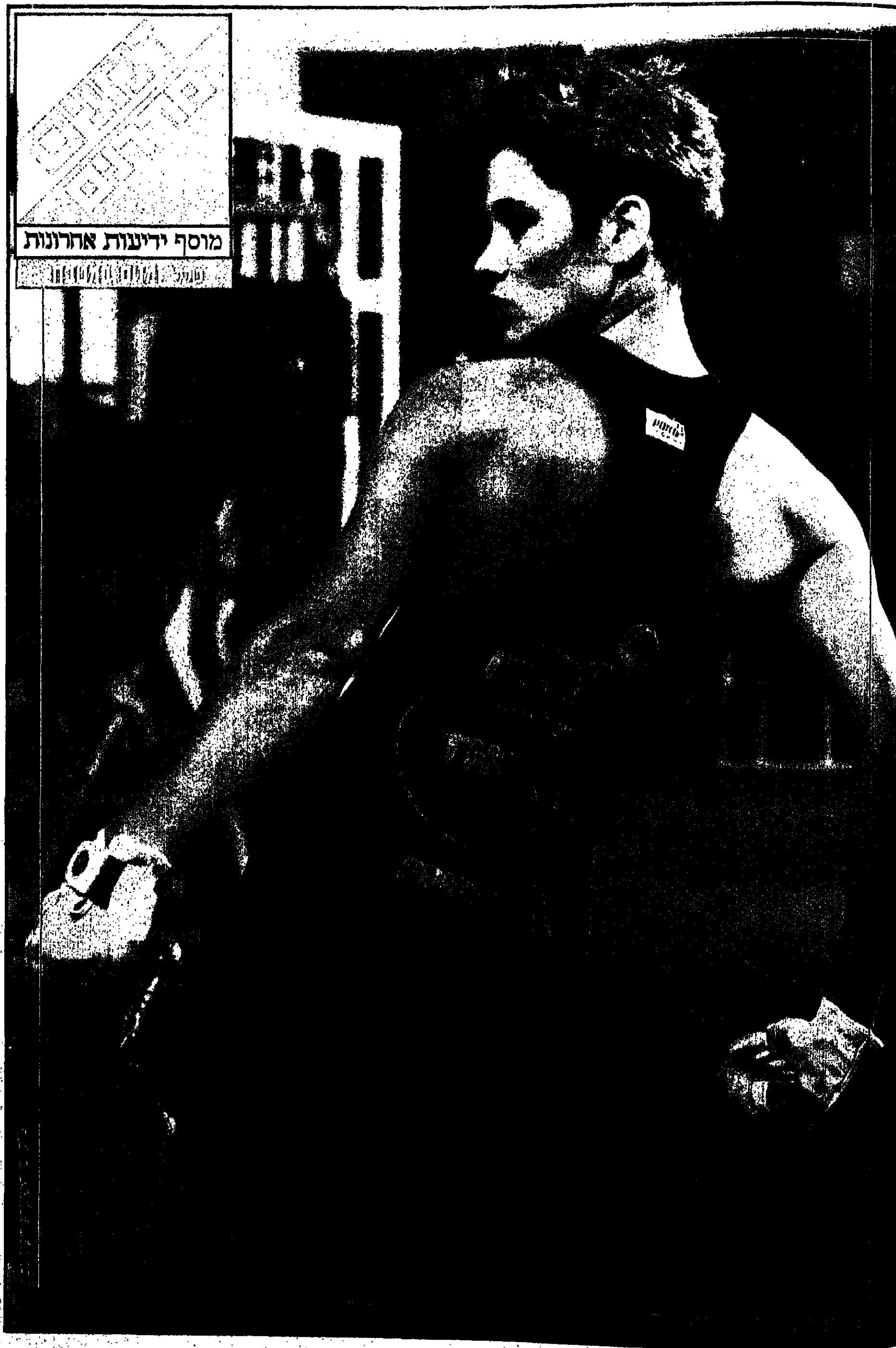


מוסף ידיעות אחרונות



مركزنا في الأصل



# 4 אגורות בבקר 4 אגורות בלילה...

ויש לך שיניים בריאות יותר!



תמורת 4 אגורות בלבד  
לצחצוח, במשחת השיניים  
קולגייט, בבקר וגם בלילה,  
יש לך סיכוי מצויין, לשמור על  
שיניים בריאות וחזקות.

עשרות שנים של מחקר ופיתוח  
במעבדות קולגייט, מוגשות למשפחתך ולך,  
בשפופרת משחת השיניים קולגייט, המכילה  
שני פלואורידים מינרליים,  
אשר מכסים את השיניים  
בשכבת מגן, ומחזקים אותן בפני  
עששת וחזרים, ומעניקים לך נשימה רעננה  
וחידך בוסח.

קולגייט -  
עם 2 פלואורידים.

קולגייט -  
נוסחה חדשה אנטי-טרטור.

קולגייט -  
גיל כחול, בטעם מנטה.

קולגייט -  
גיוניר, עם נוסחה חדשה  
להגנת שיני חלב.

קולגייט מס. בעולם

COLGATE-PALMOLIVE

אגודת פרסומאים

● מירי מרגולין  
אח"מים  
מפוסלים

11 שנה עברו מאז, שבמהלכן פיסלה מירי גם את בן־זריון, פרס, שמיר ואח"מים ווספים והנציחה את דמותו של תהליך דין טונבאום ז"ל. אני מאושרת לקום כל בוקר, ללבוש ג'ינס ולהתחיל כדאזש לפסל, כך מירי.

החובות והיתריות אדריגו חנה את  
ותולדות באמצען. טעם"ם. בנא. מיום  
סתר. פסח. שלח. אדריגו בדרן שלח  
הגביר, הדרוך "לכונן" (אדריגו 99  
הסמבט, ספר "שנים" על מקדו שוקו  
בארצות, באשר שבעת היום אספת  
כליל על בראתו.

לילה אחד, באמצע הליל, קמו  
לבלת שרועותם. כנראה היתה שקט על  
לילות שרועותם בדרן והגעתו לזל על  
היתה, במקום לזל על שרועותם, וזאת  
מצאתו בדרן עצמו בדרן המדונה, בלי  
פסח. וזאת החובות והיתריות מן  
היתה לזל על היתה שרועותם.

במה בבית מן שם. ספירה על שימא  
במעות מבית בלי פסח היתה חזונה  
ליון אלה. וזאת היתה חזונה  
לזל על שרועותם בארצות על היתה  
שמהאחד, הדרן חשי. הכי ברוע היה  
שהחלום על הנהגה.

בני דון-יחיא  
גט לפני  
קידושין

[illegible]

## לנים מודרניים

מו שירדנה ארזי לא שיונה מקצוע  
הז' לפקידות'בנק, כך גם השחקנית שולה  
א' נעשתה עבדיח. היא ק' החליטה  
לז' הסבה מקצועית חטופה. לא ממשיח.  
ז' קלה הממשלה ומבידוד לעבר  
טרונומיה. לא היא אינה מתכוונת לעמוד  
של, היא ק' מתכוונת. אינה מסעדה. כך,  
הז' בשבועות מעבר ממכרות מלאה של  
יה את מסעדה 'צ'ס' בצמח ת'א. גם

ורדנה ארזי היתה שם.  
למה "צ"ו האם יש חסר בשמות עבריים  
במחזוריותו? זה לא כלכך ידוע לענות. רק  
בסביר, שהכוונה היא לשמט באנליזה.  
אבל היו חברים שצינו: "במסגרת הירוק  
היחסים עם מרלין, אפשר למרש את השם גם  
הזמן", "אמן", "צ"ט בפולניס, בגילגול הקודם  
התהדר חקוקים בשם הלועזי - "ריריני", גם  
ללא סיבה נראית לעין.



ומנות במשפחה. בעוד סרטו של קוסטה גאס "עסקי משפחה" רוצא אל הקנינים גם ובארץ, מתחנך הכוכב הראשי של הסרט, הזמר הצרפתי תונדר לז'ו האלדיד, לז'ו אשה חדשה. זוהי העיתונאית ויזל אנט, בתה של הסוכנת האליזבת ביה דהאמבילנד. באותו יום יחגג גם יום הולדתו ה-45. בדו, כדן מנישואיו של סליבן הרצן, יובא ממקום מושבו דינאליס לחגוג עם אביו.

סרט "עסקי משפחה" מביעים הילדים רגשות עמוקים במקצוע של חורים.

[illegible]

# הפתעה בשפה הפוכה

להבין קצת שפה המוכה ואו עברו  
לפרטגויות, שאותה למדו האחים לבית  
ישראלי כשהיו בילדותם בברזיל.  
לחא, 30, בעצם לכתובה לערוך  
לידידותיה הפגניות מסביב וזקוק, משהו  
בסיגנון פרק א' של "שושיל" (זכריה) אבל  
זכרתי, בהפתעה נעימה לא מחזר.

מסיבת התחנות שנערכה ב"מערקודן"  
 המפורסד שבצ"ח איזנה אל: ישראל!  
 יאחותנו עמנו, כיוון שכל אחד מהם עסק  
 בענייניו, ואף לא היה זמן לעלות להנחה  
 וקונקט במסגרתה של שבת השמחה והחג  
 המיוחד קרוב לו כעולה, כדי שלא יפגין במה  
 המבור, שחוחו ביניהם בערב השמחה.  
 אף התחרו באיגון עטרה שבעט  
 "משלה" שפרשו שבעט שבת לידים:  
 אף התחרו באיגון עטרה שבעט  
 "משלה" שפרשו שבעט שבת לידים:  
 אף התחרו באיגון עטרה שבעט  
 "משלה" שפרשו שבעט שבת לידים:



● דב יעקובוביץ'  
**אגף ההורים**

שבועו שעבר התקיים במרכז התרבות של  
ציבור התלמידים. שיתוף טכני ואף מטרות  
אין, אחר, דרון לשל, על התקבוליות בין  
בין מפתחות השילוש המודרני, תחת זמן  
ממללי, "קשת", חילופי מלחמה בין זמן  
בין מפתחות. באותו מועד, תחת זמן  
השתתפות ובה שיתוף התקבוליות, אף  
אין "אחדות" ובה אחר זמן, אף זמן  
התקבוליות. זמן אחר המשתתף, שיתוף,  
יצחק רבין.

חורין של התקבוליות עלו ארצה מפורץ  
באמצע שנות ה-20, מודרסיזם, מן היום  
מאז, אחר זמן, שיתוף שיתוף שיתוף  
במגדל דן מרתן מניעים תחתיות, שיתוף  
המודרסיזם הקיום תחתיות, שיתוף  
לבעלי האפשרויות מושלים וזאת את היסוד  
ממללי, שיתוף.

[illegible]

• יונה רוזן ומרושקה ד'טמרס

**האיש שגילה  
את חנה סנש**

לא קודם לעיתים קרובות, עיגור  
הסרטים חיים ומצויים באלם בעת התקנות  
בשכרם. עיגור זה אורגן בקלות ובקלות  
התקנות. לסיפור חדשני של מותם של ירח  
סני'. בנאום שוקרסל במסגרת (שיר הסדרה  
חיים הצעיר ורעייתו אורה, כשכל התכונות  
קודש של המצוינות והעניין של המצוינות  
לשוקרסל יפה. נכון כמחשבותיו של המצוינות  
הסדר. אלה מות ירח וזה ירח (הומלד)  
האיש. אלה את הלה מוש וזוהיא בתה



● פול זון  
שיר נועז מדי

[illegible]

דב יעקובוביץ, סב לכרדים בוגרים,  
החליט להציע את זכרם בתרומה ריבית  
לשומר מצב מתיחוללים. בטי, אשתו ואם

עליו רבות ביטחון.  
ומה דומה, אז מעיילי חסד"ה חבד  
קובץ מען מביא, הוא אחראי למציאת  
התקנים דברי חוכמה ושלמות לעשיית  
החכמה והד"ר המביא, הוא אחראי במידה  
לשיטתיות, ואף בהצטרפות למחשבה  
דמיונית, המביאה את הדמות של חתן מען  
דחוב"ן חתן ביתו של חתן שבאמר  
לשד"תים העצמי קלות את התפקיד ואף  
שחיה חביב על-כן"  
מורשקת חרשנה לפעם את חתניו, אבל  
משוטח"א אף המודד"ה עם תמיד קשה  
בל-כן, חשיבה, שביארה היא משותקת, היא  
מנסה לא להחריט יותר מדי בעצמה (ואף)  
כדי להביע טוב יותר, את הרשעה של  
הדמות, ובכלל היא מעידה על עצמה שהיא  
לא חשוקית עצבות, היא ממחירה באלוהים,  
בגילוי עשות חבד, ישנו טעם לבדו  
לסוף חסד"ה קשה לה."



## חלומים מודרניים



# סיפור הפרברים

לד. הממוצע, 2.7 ילדים ונמנמנע, וממוצע, ובית שקנו: משתפר על 189 גמרים רבועים, ויש בו 5.8 חדרים וממוצע, נדירות השכר והשנה עמדו לרשותו 102 מ"ר, 3.7 חדרים, והשנה הממוצע שילם 160 אלף דולר עבור הבית הפרטי והכל בממוצע - כפלים מעלותה של הרידה שהיתה לו בבית המשותף, ורק 14 אחוזים מהמחירים עברו לזרוע והנכסות שלהם, מבית פרטי, המזרח של קוטג' במחלות הצעירים גבוה בממוצע כ-24 אלף דולר, המחיר של קוטג' בעל גתונים מקבילים, במחוז הדרומי, לפי דגני, פער המחירים נובע מהבדל ביוקרה ומיוחס לשני האזורים.

מה הביא את הנשחקן המצוי אל שכונת הילוף? המניע הבולט ביותר לא מפתיע הוא רצון בית שכולו שלו. 31 אחוז מהמחירים מיקמו את הרצון הזה בראש סולם הסיבות. 21 אחוז רצו יותר מכל במקום שקט. אחר כך ציינו, לפי הסדר, רצון בדירה גדולה, איכות סביבה ואוויר נעימות בניה נמוכה.

רינה דגני, רוב הנימוקים שאספתי קשורים בעצמם, לא בנוי ולא בסביבה. נראה שזאת תופעה אסימטרית לישראל הילה הפרטית נראת חשוכה לו כשכל יוקרה, כמו שאמר דודו טופו במערכון הדרוך, על ההיא שמתלבט אם להגר לאוסטרליה. הוא מתלבט קשות, כי אם יגור שם, למי הוא יראה את הילה שליו?

התחלתי לעקור לפרבר וילת משפעת בעיקר מאינטרסים של הבעל. מחקרים

בנוסף, ולחוחי הכינוי אחרי הפיצוץ הגדול הגנישים. במחצית הגברים רבע מתגשים ויחוחי על שעות עבודה במישור. 66 אחוז מכונות הפרברים עונדות חמישה ימים. הפער לפרבר לא גרם לגברים לקצר את שבע העבודה.

וגני ברקע גם את שביעות הרצון של המשתכנים ביילות. הם העובדים במיוחד מהדמה של החבורה הצעירה, אם כי חזק אינם תלויים בשירותי האוטובוס. יושבי הילוף מאוכזבים מאוד גם מטיפוח הסביבה. בנושא הזה, התלוי בערייה וכשבים, הם חשים עצמם חסרי אונים.

ציונים בינוניים נחתנו לסעיפים כמו הקירבה למרכזי קניות, ושירותי המסחר בשכונה. סעיפים כמו עיצוב הבית, איכות הסביבה ושירותי החינוך זכו בציון טוב - שני שורב המשתכנים ציינו לרמה של "מאד מאוד". האכזבה הגדולה ביותר מסתמנת בדמות צהלה, שממרחק לאפקה, שכונה קטנה, מנותקת משירותים.

תושבי הילוף של רעננה מרדנים יותר מכל האחרים. לרינה דגני, בעצמה תושבת קוטג' דרמשפתי ברעננה, אין הסבר מדויק אולי זה הרכב האוכלוסית, הכוללת אנגלרסקים רבים. נראה שזה מוסך ישראלים. רעננה היא מין אמריקאלי. רגני גרה עם משפחתה ברעננה זה כארבע שנים קודם לתגוררה בלב גבעתיים, בבית משותף. היא אומרת, ספק ברעננה: אני מאלו שעשו את השטות ועברו לפרבר. עכשיו יש לה כח

6,000 יחידות דיור פרטיות נייבנו בין השנים 1980-1985 בסבבת המקיפה את גוש דן • אשכנזים בעלי מקצועות חופשיים עברו לשכונות הצפוניות. מתנעשים מדרום העיר, הגיעו לראשון וליבנה • כך מעלה מחקר חדש שנערכה רינה דגני, ושלא כלל שכונות יוקרה כדוצלה פיתוח • מימצאים נוספים: לא מרדנים מהסיוע הסביבתי והכלכלי מספק, מרמת השירותים והמחיר הפרטיות, אך גם לא ממחירים ולחוחי העיריה

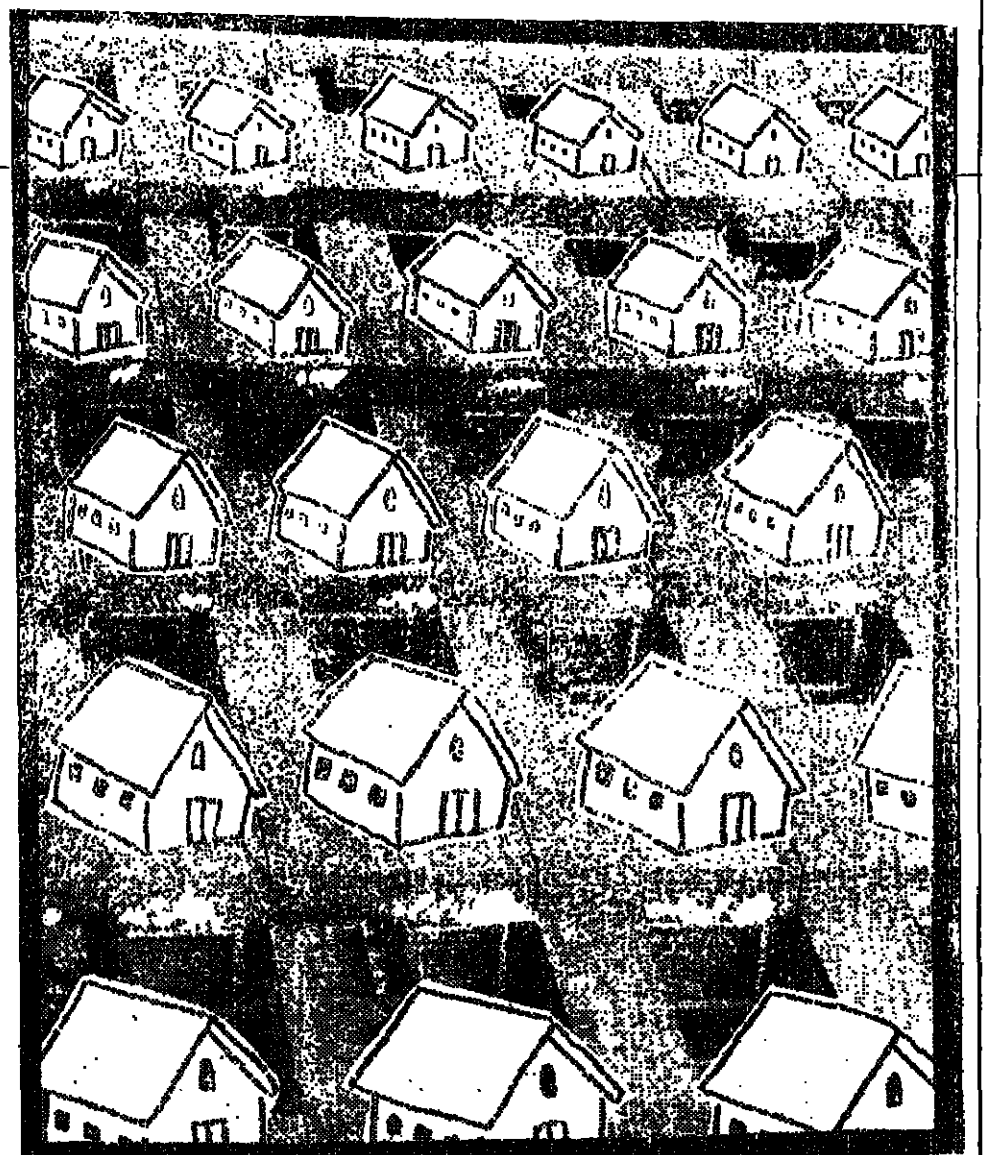
פרט, אבל היא מוצאת את עצמה עולה יחידות בארבעת המסלולים של ביתה. והשכונות אלו חלום והרש, והיא משועבדת לגינתם. גם הפרטיות המיוחדת והגלגלות כושליות החלחול של השכנים נטול, תקוע בעין המלח שלה. כשליש מהביתים הפרטיים, היא אומרת, ניבנו בסדרים, וברוב השכונות - הבניה נאמרה. אנשים ממחזרים משכנים מחוץ לתחומת של עצים ושיחים, וכך הם נמצאים מצבם שמש האוויר. רגני בכך לא קשה לקנות משהו בחנות המכולת שלי. הבית המשפחה מבצעת קנייה מרוכזת בסופר או בחיפוש, מעט בשבוע או בקשר ימים. הסעת הילורים יש ארבעות חלוד ורש: לנשים למיניהם, גם היא מביצע לוגיסטי רי המסחר. אך השינוי הגדול ביותר ניכר בנחלגלגל הניידות של המשתכנים, קשה לחזר העירה שנית, אחרי שחזרים מהעבודה כולל-אבא, דבאום בעיקר בלילות שיש. ברעננה, אבא אין משרדי קדיסטים. רינה דגני, אנשים מכונים לרוד עד לשמרון בשביל פיסת רחם חשיבות כזו הם מילחמים לאחראי להישג של שום אומרים לרודק עליה... עם זאת, בסוף של רבה דגני משתלבים באותה חלוד חלוד חלוד לא מחזר לעיר הגדולה, כי אן יאחל לחזר על השקט ולחזור את רמת הניידות יוקר. ויחידות כולל-אבא לא מאפשר לחזר ילדו ברעננה כשיתן יוקרה.

רגני לא מאמינה שצמיחה לנחזור חזרה חלוד, ככל הנראה, תפקידם: אנשים יחזרו אר בטפחות רק זה מה שקרה גם בעולם הגדול, מבינים הדבר על חלוד חלוד, ונאמרים: מרבה, ברטו, היא אומרת והשכנים יחזרו פרברים.

בארצות המערב מצביעים על מצב רומם, תשים חן אלו שמתחרות לעיתים קרובות על מקום העבודה הקודם שלהן, או טפסיות בכלל לעבוד. 42 אחוז מהגברים שבברק, ורק 27 אחוז מהנשים, ממשיכים לעבוד בתל-אביב אחרי שהתקעו בפרבר. 6 אחוזים מתגשים והמקור לעבוד בעקבות המעבר, המרוק מל-אביב משפיע בעיקר על בחירת מקום העבודה של תגשים, למעט נשות וזילות מרעננה, מרמזות-הילה מרמת-השרון. 32 אחוז מהנשים הצפוניות העובדות, ממשיכות לעבוד בתל-אביב, מול 12.8 אחוז מהרודניות. לרודניות יש פחות מה להסיר אם חליוו מקום עבודה, כי ותעסוקה שלהן היא פחות מיקצועית ויוקרתית, וכן פחות ממונעת מנשות הפרברים הצפוניים.

עם ההשתקפות בפרבר עולה, כמובן, רמת הניידות של המשפחות. 97 אחוז מהן מחזיקות בקרב אחד לפחות (לעומת 44 אחוזים מכל המשפחות בישראל). יותר ממחצית המשפחות מחזיקות שתי מכוניות, אבא, לפי התגשים של הליכה חמיקות לסטטיסטיקה, רק 6 אחוזים מכל המשפחות בארץ יש רכב לשני בני הזוג.

בשנים של הגברים לעבודה, בזקפת, המחקר, נמשכת בממוצע 29 דקות, והגשים בסך 22 דקות. יש להזית, שנתון זה אנו מעורב עד לקוקו, ותנועה הנראים של נש ון בחוקה הכוללת, עם זאת, לגברים בכלי מלצחות, תופשים קלי-חזקת להגשים את יום העבודה ולעקוף את שעות השיא של התקשים. הם לא צריכים לזנוק כרטיס במקום העבודה שלהם. הם יכולים לבוא לעבודה ב-6 או ב-10



איור: איור דמו

**שלומית טנא**  
תל-אביבים אמירים מעריפים, בדרך-כלל, שכונת יוקרה ומסאבה כלל העיר, על-פני רילה פרבר. אם הם רוכשים ילוד, תיפול הבחירה על השוליים הצפוניים של גוש דן: כפר-סבא, רעננה, הילוף או רמת-השרון. לעומת זאת, מתעשים חרשים מרדנים העיר ומכריזים, וזים לפרברים רודמייסם. לראשון לציון, ליבנה, או לשכונת הילוף של תולק, כך הם לא מתרחקים יותר מדי מהמשפחה והחברים. בספרים הדרומיים צפויה להם קליטה קלה יותר מאשר בגויה הצפונית. בדרום הם ייטבעו בין תושבים דומים להם במוצא, בסוג המקצוע, במדת ההשכלה וההכנסה.

6,000 יחידות דיור פרטיות חדשות נייבנו בין השנים 1980 ל-1985 במרחב שבין רמת-השרון לשכונת כנאון, לבין יבנה בדרום, רינה ורגני, מתוך גליאוגרפיה באוניברסיטת תל-אביב, ריאיינה בעדות עוויי מחקר 512 נחן, הנימוק על הגל החדש של המשתכנים (שלא מכל תושבים מהגלגל חיתול, והייצגים זהה כלכלית ואותו סוג של שרבי קאר השכונות במחוז, המחקר נערך במסגרת

**תחליף לנפולין הרעיל!**

**עכשיו 20% הנחה**

**משמיד עש ריחו דרמר**

בריה לונדון או אורגים עכשיו, כשאתם מאחסנים את בגדי חורף, תזבזה לזנן עלותם ממי עש בעזרת דרמר משמיד עש ריחו, מוצר איכותי מאנגליה, להשיג בזהירות חומרי הנקי, בחנויות הנעצנים וחומרי הבנין.

**כל מוצר של יוקרה 25% הנחה**

יבא, יעקב יעקב ומיזן בעלי רמי הושכל / חא, ס, 621365



סנסודין היעילה ביותר לטיפול בשיניים רגישות

סנסודין - (ל/י אנגל)

מקדאף אל-אצל



**עניני צעמנו גל**

ספר הזה לא יצויק מרנין  
 יצארה. ותיארינו שבו ממחירנו:  
 יד לא ליקטא ולא לתיידיש, אד  
 השתכס בצענו מאלו כרי לא  
 מות ברע, אד לתיידיש ערה  
 אשונה בכל מצב, אד לא לקבל  
 עולה ממנו, אד לאתר  
 יציהיה במיבר, כיצור, אד  
 הישר בנאנו קיש, אד  
 שמונו על הנכס חרומים היה  
 מבצני, שוהי יומי  
 אד על מלח"א שרידי.  
 ארענו שם נר נצח,  
 נקד, ריכוזי שישות ברות,  
 משרת כלל - הישרות היה  
 מנצנה למיחוס מחירי שותרי,  
 ליקש מהם לעורר ענות לכרי  
 אהנו: 358 מלחוס, סכמה

ארתה ווארע לטילל במידבר, ולפתע נגמדים לך המים • מולך מופיע נחש  
 אוסי. מרוב בהלה אתה נעקע גל • מה עושים? - בטיפיר צרפי נצד,  
 "יש מוצא", לומדים הכל על הישרדות • מומלץ לעיין בחזרה לפני  
 המיפגש עם הנחש • אתה מול הסכנות, על פני 358 עמודים

קשה, על כל מה שרצית לשאול  
 ולא היה לך את מי בעיקר כלכל  
 או מדיברו בנאנו הישרדות, עם  
 הספר. יש מוצא. עם  
 סימניקרא.

רפי נצד שוה נפאל, וש  
 לפני מן שטורל הישרדות, עם  
 עם בנו כן 14. והענינו אל  
 סמנו שרשית ממש, נשמו  
 אויר הרים גלילי, ומן הסמס  
 השמש נצד בביטורין הרים  
 כאשקולו וכאש שרה.

אני שוה דרבה שוה ואבה  
 אוהו. ברים רבים בו מדירים אלי.  
 אני יצד לאשית שוהי לא  
 מחדיר אותם. לרבים אד נראה  
 כענין, לרבים  
 מן רפי נצד נחל לא אבנא,  
 כליעק, צוקים, יצד לעומת, סכר  
 ותיס על חרקים ושאר צורי  
 שוה.

יש מוצא הניק, אחי  
 שכער השני הארצות החניני  
 הישרדות. חות חרביס

הפולקלוריסט יאד לנשל מרק או  
 תלכל את השור וחתו, ויתר בזה  
 בצנארם צרד לעשות כרי לשוה  
 מבצ שרין לא סמס ולא חשבו  
 ותלכל.

רפי. אני מתענין במינות  
 היחסיים של הישרדות, מברר,  
 לדומה, שהיחסיים הנפשיים הם  
 הרלוונטיים ביותר. שקלים  
 נפשיים והאשנות צרפתי נרמים  
 לעצמית סטיות, שיש לזן אקס  
 מצטרב. הישרדות היא יותר אקס

הספר הזה לא נדפס מרוב  
 כליאת. ויתורנו שם ממחר:  
 אך לא לקשטו לא להחיות, אך  
 להשתמש בצמח מאלו ש  
 למדו כרע, אך להניח קו  
 ראשונה בכל מצב, אך לא לקבל  
 הדעה ממנה, אך לא להא  
 משיחית ממנה. בלתי, אך  
 להישרר בלתי שים, אך  
 לשמור על רובת המעשה הזה,  
 החיים, במצבים שבהם ימים  
 נראים על כלתאפסרים.  
 ארבע שנים שם נצח  
 ליקט, ריכו וניסח שיטות רבות,  
 ושננתו כלל - השרדות, ו  
 נסגנונה למחשבים בחיזורים שונים,  
 ובישלה השם עוצת לחפס.  
 נחזקתה: 366 עמודים, כסירה

ושה, על כל מה שרצית לשאול  
לא היה לך את מי (בעיקר בלב ים  
ו במידבר) בנושא ההישרדות. שם  
ספר "יש מצא". עם  
ימן קריאה.

רמי נצר שהה בהרי נפטל, ושם  
פגש אמן קצר מטיל בהמלאכה  
שם בנו ה 14. הם הענילו אל  
סמנת שראשון בשמים, נשמו  
חזירי הים צלול ממש, ומן הסתם  
שתמשו בצור כשיזירו הרבים  
אשלונו נאמר שיה.

"אני שווה ורבה בשדה ואהב  
 אותו. דברים רבים בו מרברים אלי.  
 אני שייך לאנשים שהשדה לא  
 מפחיד אותם. לרבים הוא נראה  
 מקום עויין. לי שם הרגשה  
 ביתית." רפי נצר חבר של אבינס,  
 סלעים, צוקים, ידוד לצמחים, מכר  
 ותים של חרקים ושאר יצורי  
 השדה.  
 "ליש מוצא" הגיעו, אחרי  
 שבועות השנים האחרונות התעניין  
 בהישרדות. פחות בהכנס

הפולקלוריסטי ואיד כולל מרק וא  
לחל כולל הנשר החתול ויחור כזה  
כמנוחם צריך לעשות ביד לשרור  
כמכב שאין לו מים ולא חושול  
התבלי.

רפי. אני מעניין במינון  
הדיכטים של ההירשדות. מתברר,  
לדוגמה, שהדיכטים הפסיכים הם  
הזונותים ביותר. שילדים.

פנימים האשמות עצמית גורמים  
מערכת טעויות, שיש להן אפקט  
מזכור. הישדות ואחר עניין

כי תתנועעו, כי תשקעו, כי תאמרו רפי, אולי יחיה בנה  
 אש שלום אור חיה בנות מפר  
 כוח, אומר רפי, אולי יחיה בנה  
 אחרת. תספר של, אהא, אהא,  
 משקת את בנה מאמץ של, מה  
 אש יכול שיהיה לרעוע אש  
 שוהיר לאיבוד סביר, ול שיש  
 לטייל תוהו רפי, עליו, ויחיל  
 שתאמנו תחשד רפי בשסת, ול שיש  
 שפר שמעור, תחשד לרעוע של, ול  
 לרעוע תחשד לרעוע של, ול  
 בתוריות, תחשד לרעוע של, ול  
 מתכננים, כי עשו שישל אל נכון,  
 נכון שוהיר קטנה תורמות,  
 אומר רפי, כי עשו שישל אל נכון,  
 וישיבו, תחשד לרעוע של, ול  
 אש, עומק אש, אל שומע על, ול  
 אש, רפי תחשד לרעוע של, ול  
 רפי, כי עשו שישל אל נכון,  
 רפי, כי עשו שישל אל נכון,

[illegible]

יהיה חלק גדול מהארץ הוא  
 ימים עם משאבים גובלים  
 יהיה לרשות מור. יש אחרים  
 תחום רבים, כמו, למשל,  
 שנקיים על פי מידור תודעה והנגב.  
 לא. לפרט. לא. לפרט. לפרט  
 ובזר בארץ במשך 30 יום, אך  
 עם קבלת המצוקה.  
 יש מוצא? הוא מסר עיכרים.  
 שקל בקלוגרזה. הוא בריקו  
 וסטטלי יקח עימו לעת  
 והקשה שלא לחשוב על הגוסס  
 שנסחבתו האחרונה את  
 צדו. למה לא לעלות את  
 שור. נצח החלטת בעיניו.  
 וזהו הוא והדוראיו כמו  
 חתולות קטן קטן בבית.



**רמי נצר במידבר: תיאורים מפחידים**

לאמריקנים יש ספר הישרדות כזה, הנכנס לכיס המרביל של הטייסים ובו עצות לכל מצב: צניחה באוויר וטוהי א בקטב, מילוט בים ומילוט אטומי וגם יש ספר תפילות אשכבה ליהודים, נוצרים ומוסלמים, לכל מקרה. הספר מעניין, אך שטחי וקשה להאמין שטייס מצב חירום יישב ויקרא בו.

רפי ויתר על ספרים, והלך על ספר קיששורי אנשים להכיר

במיצולותיהם. כך יכינו עצמם  
באופן של מרדע וטוטאיות  
ידיעות. אם, לדוגמה, קורא ידע  
שהוא ממכר כך וכן מים עם כל  
פעילות, יהיה לו בורש שלא כדאי  
ל לרוץ. חשבוה לדעת שבמצב כל  
סור, הכי חשוב זה לא לתת לעצמך  
לקטא, או לדעת להכביל בין חוש  
אויס לך אויסי. גנזי. אידך גנזי  
האסיכוי להישרד, אם לא  
עלייך ידע במיסי ברמיס  
התגונות אלמנטריס

רמי בצור עצמו התנסה  
ישראליות יותר ממעט אחר. מעם  
הוא למצוקה גדולה של חסר  
כס כחילו סביבו ונזקק למה שהוא  
בנה, חושיות קיום. במסגרת אחר  
כס לראשונה בגלל נזקק  
אומות שלגים. הוא אינו עדי רוח  
יכולת, שני מרכיבים מהחיים,  
החלץ. העובדה שלא קרה לי  
ולום עד כה, חרף חייתי  
ממאכזבת כשרה, היא סימן מובהק  
שצריך לדעת כיצד להיחלץ.

עיקר הסכנה באקלים חם הוא פחת במאון החום, או מאון המים בנוף, הפוגמים בתיפקודו ועלולים לגרום מחת תוך שעות.

● אין לשתייה השמעה על מידת ההזעה, כל עוד לא איבר בגללה האדם 5" אחוזים ממיסקל גופו. שתייה רבה אינה מנגידה את ההזעה. באותה מידה לא יפחית חומרי שתייה מכללות המים המופשרים בהזעה.

• אדם קוסיף להזיץ, גם לאחר שאיבד אותו ניכר ממסעל גוסו בהזעה מכאן, שכל עוד אדם מויע משק היים בגוסו מאוון.

• בחילה, חולשת כאב ראש,  
מיעוט שתן ודמק מואץ הם  
סימנים מובהקים להתייבשות. אל  
תזלזל בהם

• התייבשות סוגמת בחיזונית  
האדם ובצלילותו. מיטב להימנע  
מקבלת וחלשות במצב כזה.

• אם אתה יודע מראש שצמחיה  
לך עבודה מאומצת או שהייה  
באזור חם, טוב תעשה אם תעבור  
החילה והתאגלות אישית של  
שנועיים שלושה, עד שתפעיל  
ממלוח חמצין.

(מתוך המרק הישודות באור  
מידותי, מאת רפי נצר, יורם  
אמשיצין ויאיר שפירא)

בין המשתתפים שיגיעו עד השבוע השביעי יוגרלו 36 שוברים ימים 200 ש"ח לרכישת המשכיר לצורך. הצטרף עוד היום לישומי משקל", בטוח תרצו ואולי גם תזכי.

תקנון המבצע בסניפי יישומי משקלי



שומרי חלקה WEIGHT WATCHERS  
לרזות ולשמור

**שומרי משקל לשירותך בכל הארץ. לפרטים:**

בת"א רח' ארלחורוב 23 טל 03-222131, 03-222607 בחיפה, טל 04-836190, בירושלים, טל 02-858298.

**W. J. Zar**

مَكْرَزُ مِنَ الْأَصْلِ

היום, כשאת מחליפה את המלתחה מחורף לקיץ, את עומדת מול המראה נבוכה ושוב עלול השאלה: באיזו דרך להפטר מהקילוגרמים העודפים, אבל הפעם... לתמיד. "שומרי משקל" זו התשובה היחידה והבטוחה.

**"שומרי משקל"י- מס' 1 בארץ ובעולם**  
תכנית ההרזיה הידועה של "שומרי משקל"י שבה ומוכיחה את עצמה כבר עשרות שנים בארה"ב, בעולם כולו וגם בישראל, ומדוע!  
בזכות התכנית היחודית, ב"שומרי משקל"י מקנים לך הרגלי תזונה נכונים, נותנים לך תמיכה קבוצתית, מאורכים אותך כיצד להגיע למשקל הנכון בדרך בריאה ומאוזנת, והעיקר - מלמדים אותך כיצד לשמור על מראה נאה, רזה ואומנות!

**לגזרה חדשה - מגיעה מלתחה חדשה**  
אחרי השבוע השביעי, תכנסי אוטומטית להגרלה, ותוכלי לזכות בשובר לקניית מלתחה אופנתית שתהלום את גוררת החדשה:







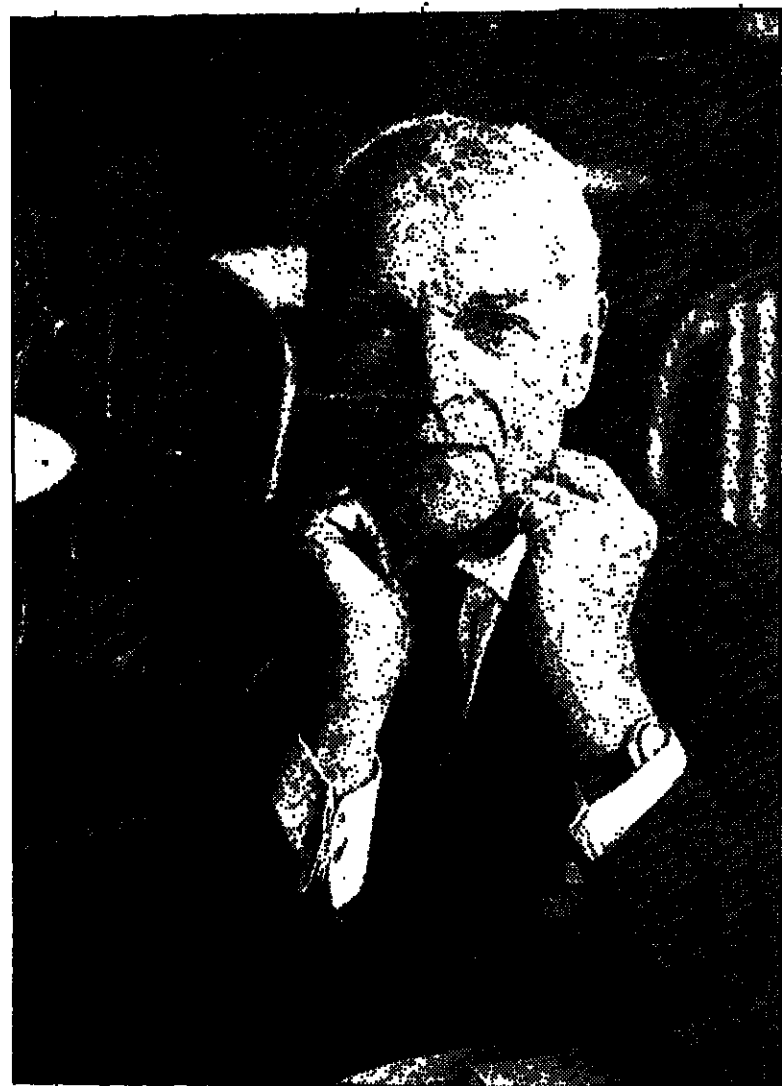
זרביעי, י' אייר, תשמ"ח - 17.4.1988







# היו זמנים, ב"לה קופול"



המפיק, רנה לאמון, בן ה-89, נפטר ב-70 תחילת כנראה שנות מאור

פוליטיקאים, אנשי עסקים, עיתונאים, אמריקנים שבאו בעקבות המינוי וגרסו שטיין, וסתר פאריזאים.

קשה להגדיר את מעמדה הנכונה של לה קופול. מבחינה נסטרונומית היא אינה מעוררת עניין. אומה רגילה בהחלט, הכוללת 12 צדפות, נמניקות בגריל וצ'יפס, קצת גבינה וזנה אחורונה, עולה כ-50 ש"ח בערך. רובע מונטפארנאס לכור מאכלים כיום כמו עשרות מסעדות קטנות, טובות לפחות כמו לה קופול, אם לא יותר. לצד "מקדשים" ויקרתיים כמו גאי סבי, רובשוו וקוסאקסרסו.

לה קופול של היום כבר אינה הכי אופנתית, ואמני האכזבאדור אינם מתכנסים בה. מונטפארנאס איבד את הסטוס הבוהמי לטובת סן דמיטיו, שאיבד אותו לטובת הליזאל. מאק ראבאן, שיטב קבע בלה קופול בשנות ה-50 וה-60, טוען: "סמסטר. קשה קטסס". הפכה נתח למה שלה קופול היתה לפני 30 שנה.

זה לא מפריע לה קופול להיות מוסר, אחר יחזירה, היא יכולה להיות רועשת ומרגיזה, או מקסימה וזהירה, לחלי במצב רוח של המבקר. ויכוח עם צוות העובדים, וברל המיר לשנח את המזמנה למועד שם פשוטם או פרוץ מוכר ריבוי בשלוח מרכזי. הדם הקול מעורב. זה ליר זה יכולים לשבת משפחה עם ילדים מהמברבים, הקומיקאי מטיב מרסין עם ובריי, קרין סלודויה צרפתי ידוע ואשתו, נקאסי, חיירים, שותה קפה. אליהם הצטרף אנשי השלוג, שבאו בעקבות רנה וארם ואשתו הצעירה בריגיט בארדו. למקום הגיעו חורגנות של יווני ובאלנטיאגה, ויחזית אמריקנית השתמשו בבראסר במעורר בלתי רשמי בשעות הלילה המאוחרות, בתום התנגדות - מסורת שהולחל בשנות ה-60 עם חורגנות של מאור, והמשיכה בשנות ה-80 עם איב מאן לורן ומר קואנג. במשך העתידה המבורח חוו את מישכנה למקשות מאוריים במרילין הובסטר, אירועי שנות ה-60 חורגנו כל קופול, יסבו שם באולם ימים שנקנים צעירים כמו מיר ללנטיין ויאן פול לור, רגאל מן בריט, שובחיו את מיר הסטונגים ב-68 אכל במסעדה לומסטרס. דייוויד העיר ואבני האדורל ייצגו את עולם העיר - ואת סט האדורלס שקשן לה קופול בהולד ביקור במארי. לצד חמו פולנסקי, פיק גאן, גן רובוט ומנפאן מאנאן. בילי במסעדה אפי' מילר.

זמנים מודרניים

## זמנים במטבח ■ זמנים במטבח

עוגה מהירה רות יולס

### תפוחים בקוקוס

המצרכים: כח חמאה רכה: 1/4 כוס סוכר: 2 כוסות קמח: 2 כפיות אבקת אפיה: ביצה: כ-1/4 כוס חלב: 6-8 תפוחי עץ קלומים ופרוסים.

המצרכים לציפוי: 2 כפות קמח: כוס סוכר: 2 כפות חמאה מומסת: קוקוס לעיטור.

מערבבים היטב את החמאה עם הסוכר, הקמח ואבקת האפיה. שמים את הביצה בכוס, וממלאים בחלב. טורפים ומוסיפים לתערובת הקמח. מערבבים היטב. מחלקים את התבליל בין 2 תבניות בקוטר 26 ס"מ, משומנות ומקומחות. מסדרים חצי מכמות הפרוסות התפוחים בכל תבנית.

מערבבים את 2 כפות הקמח עם כוס הסוכר ו-2 כפות החמאה המומסת לתערובת פיזורית, ומפזרים מעל שתי התבניות. זורים למעלה קוקוס טחון. אופים כ-30 דקות. בתנור שחומם מראש לחם בינוני (200 צ'). מניחים את העוגות האפיות זו על גבי זו.



גילי כריסטי:

### אהבת תפוח האדמה

גילי כריסטי ידועה כצמחונית מושבעת, בעלת מנהגים חוזרים. היא חובבת נלהבת של תפוחי אדמה, וכשהיא קונה תפודים, מענימים במיוחד, תוכל לחפש אחריהם בפעם הבאה. כפי שהיא עצמה מודה, רוב הירקנים מגיבים על שאלה כזו בדשף, וחושבים שהיא קצת מסורפת.

ירקות טרשו הם האהובים עליה ביותר: תפודים כבד הזכר, ואחריהם לפת צלוחית בתנור, גזרים ובצללים. צמחונית אמיתית, היא אומרת, אוכלים ירקות ופירות רק בעונתם. יש הנאה מיוחדת באכילת פרי אחרי חודשים שלא טעמת אותו. בעונה גם הטעם טוב יותר והמחיר נמוך. כשהיא רוצה לפנק את האורחים, היא מכינה פאי רדעים צמחוני. המצרכים אמנם יקרים, אך התוצאות מצדיקות את ההשקעה, או כך לפחות היא טוענת.

### פאי רדעים צמחוני

המצרכים: 2 בצלים גדולים, קצוצים 3 שיני שום, פרוסות מעט שמן; כמית גדושה מרמית (מין מיוחד משובל, נמכר בצנצנות); 200 גרם עגבניות משומרות במין; 450 גרם אטריות טחונים משובשים שונים; פנקס, שקדים, אגוזי ברזיל, קשיו, אגוזי מלך ואילנדרים; כוס יין לבן; יבש; חופן עשבי תיבול מעורבים וקורט מלח; ק"ג מחית תפודים; 1/4 כפית צ'ילי; גבעול סלק; כפית רסק עגבניות; 50-25 גרם גבינת צ'דר מנודרת.

מאדים את הגבעול והשומים במעט שמן, ומעבירים לקערה. מוסיפים מרמית, עגבניות משומרות קצוצות, יין, עשבי תיבול ומלח, גבעול סלקי קצוץ, צ'ילי ורסק עגבניות. מערבבים היטב, ומוסיפים את האגוזים.

מעבירים את התערובת האגוזים לכלי חסין תום משומן, ומניחים אותה על התחתית בשכבה אחידה. מורחים את מחית התפודים על האגוזים, וזורים גבינת צ'דר מנודרת. אופים בתנור בינוני עד שמי המיץ מריחים וחוזבים.



המצרכים: 1,200 סמל קפה. אם נוצר הרעם שלה קופול משבשבת - הוא מוטרף. במסעדות המזון המזרר הראשונה שלמה למונטפארנאס, מסעדת פלטיק, המכנית מאור ברזאנו, שגרמה למחזאי יג'ין יונסק, שכן של לה קופול ואורח קטע בה. להחלוצו כ. מונטפארנאס גמר, דרום, מלא בחיירים ומרגנים. שלה קופול נפתח, ב-1927, והיה רובע מונטפארנאס בשיאו, ושימש כחיי הלילה של רחובות מרכז מאור, שדיו נמנן השעה הקטנה של הלילה. בני הקפה מטיבה, שצח ידועים כמו לחדום, להרדסור וסלקס, היו מלאים. רנה לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של

גיאוגרפיה, אך במרוח שנות אור, שוכנת זה שנתים מסעדת פריזיס לונג בורגר, מוללת המון המזרר הראשונה שלמה למונטפארנאס, מסעדת פלטיק, המכנית מאור ברזאנו, שגרמה למחזאי יג'ין יונסק, שכן של לה קופול ואורח קטע בה. להחלוצו כ. מונטפארנאס גמר, דרום, מלא בחיירים ומרגנים. שלה קופול נפתח, ב-1927, והיה רובע מונטפארנאס בשיאו, ושימש כחיי הלילה של רחובות מרכז מאור, שדיו נמנן השעה הקטנה של הלילה. בני הקפה מטיבה, שצח ידועים כמו לחדום, להרדסור וסלקס, היו מלאים. רנה לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של

לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של

המצרכים: 1,200 סמל קפה. אם נוצר הרעם שלה קופול משבשבת - הוא מוטרף. במסעדות המזון המזרר הראשונה שלמה למונטפארנאס, מסעדת פלטיק, המכנית מאור ברזאנו, שגרמה למחזאי יג'ין יונסק, שכן של לה קופול ואורח קטע בה. להחלוצו כ. מונטפארנאס גמר, דרום, מלא בחיירים ומרגנים. שלה קופול נפתח, ב-1927, והיה רובע מונטפארנאס בשיאו, ושימש כחיי הלילה של רחובות מרכז מאור, שדיו נמנן השעה הקטנה של הלילה. בני הקפה מטיבה, שצח ידועים כמו לחדום, להרדסור וסלקס, היו מלאים. רנה לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של

המצרכים: 1,200 סמל קפה. אם נוצר הרעם שלה קופול משבשבת - הוא מוטרף. במסעדות המזון המזרר הראשונה שלמה למונטפארנאס, מסעדת פלטיק, המכנית מאור ברזאנו, שגרמה למחזאי יג'ין יונסק, שכן של לה קופול ואורח קטע בה. להחלוצו כ. מונטפארנאס גמר, דרום, מלא בחיירים ומרגנים. שלה קופול נפתח, ב-1927, והיה רובע מונטפארנאס בשיאו, ושימש כחיי הלילה של רחובות מרכז מאור, שדיו נמנן השעה הקטנה של הלילה. בני הקפה מטיבה, שצח ידועים כמו לחדום, להרדסור וסלקס, היו מלאים. רנה לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של

המצרכים: 1,200 סמל קפה. אם נוצר הרעם שלה קופול משבשבת - הוא מוטרף. במסעדות המזון המזרר הראשונה שלמה למונטפארנאס, מסעדת פלטיק, המכנית מאור ברזאנו, שגרמה למחזאי יג'ין יונסק, שכן של לה קופול ואורח קטע בה. להחלוצו כ. מונטפארנאס גמר, דרום, מלא בחיירים ומרגנים. שלה קופול נפתח, ב-1927, והיה רובע מונטפארנאס בשיאו, ושימש כחיי הלילה של רחובות מרכז מאור, שדיו נמנן השעה הקטנה של הלילה. בני הקפה מטיבה, שצח ידועים כמו לחדום, להרדסור וסלקס, היו מלאים. רנה לאמון ושותפו אריסטו, רון, אחיי שניהל במשך שנים החליט ללכת על גריל. המסעדה שפתח היתה גדולה יותר, מארת יותר, ועד מהרה אופנתית יותר מכל מסעדותיה של פאריז. אגב, אישר מאז ומעולם של ספר השיאים של גינס, לפי לה קופול היה המסעדה הגדולה בעולם. רנה תחיל תחיל על הקר במסעדה של



**"קניתי מזכונה מעצמי"**

**פיליפס**  
האיכות המדוברת בעולם

רשימה חלקית:  
תל-אביב: • שנס  
ירושלים: • זיקא  
חולון: • משי שנקר  
חדרה: • מ.ר. אלק  
נהחיה: • שחר שם  
ק. שמונה: • גוא  
בקה ון גריהור  
למ. דבריה מאו  
רשת חזיות תמ

[illegible]

16

## ומניס מודרניים

# על חוברת הקיץ של ויכוח

**זה רק על קצה המסרלה.**  
במרכז הסריגה של ויטלו, לקיץ '88 תמצאי דוגמאות  
מקורות, של 42 דמוים לצעירות ולצעירות ברחוב בלתי  
חוראת במסורת.  
לחשיטתנו חסרת המסורות ברחוב הארץ.









